

## Protocolli d'intesa per la valorizzazione di Villa Rufolo

Lunedì 10 Dicembre 2012 14:20 - Ultimo aggiornamento Lunedì 10 Dicembre 2012 14:26

---





Ho partecipato ad un momento davvero importante per la Fondazione Ravello: la firma di tre protocolli d'intesa con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, rappresentata dal prof. Federico Marazzi, con la Facoltà di Agraria della Federico II, rappresentata dal preside Paolo Masi e con la Società Geografica Italiana, che mirano alla valorizzazione e alla riqualificazione del complesso monumentale di Villa Rufolo, simbolo di Ravello, città della musica.

Potete guardare le foto [cliccando QUI](#) .

(fonte: [fondazioneravello.it](http://fondazioneravello.it))

Sarà "Il Domani" il tema dell'edizione 2013 del Ravello Festival inteso come "futuro", nelle sue varie declinazioni: artistiche, musicali, letterarie e sociali. "Sarà questo il leit motiv del 2013, il filo rosso che terrà insieme la programmazione estiva organizzata dalla Fondazione Ravello e gli eventi, che saranno dedicati a Wagner e Verdi. Altro solco sarà il ricordo di Niemeyer, straordinario maestro di architettura e non solo, legato a Ravello da tante storie e che ci ha lasciato lo straordinario auditorium, un'eredità di cui dobbiamo essere degni". L'annuncio è del presidente della Fondazione Ravello, on. Renato Brunetta, durante l'incontro tenutosi stamani presso l'Auditorium di Villa Rufolo. Dopo la parentesi dedicata al Festival, la firma di tre importanti protocolli d'intesa tra l'ente di via Wagner, l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, rappresentata dal prof. Federico Marazzi, la Facoltà di Agraria della Federico II, rappresentata dal preside Paolo Masi e la Società Geografica Italiana, che mirano alla valorizzazione e alla riqualificazione del complesso monumentale simbolo della città della musica. "Penso che il festival 2012 sia stato quello di maggior successo, ma siccome non ci accontentiamo mai - ha poi detto il presidente Brunetta - abbiamo pensato di allargare le nostre partnership. Collaborazioni che non sono solo legate alla programmazione di eventi ma soprattutto a questo straordinario contenitore che è Villa Rufolo. Tre prestigiose istituzioni ci affiancheranno nel percorso di riqualificazione e ricerca del complesso monumentale, puntando sulla formazione. In un'Italia così problematica - ha concluso Brunetta - avere un po' di ottimismo aiuta". Alle anticipazioni riguardanti la kermesse estiva e alla firma dei protocolli si è aggiunta un'altra buona notizia, annunciata dal direttore di Villa Rufolo, Secondo Amalfitano. "I ministeri competenti - ha detto - hanno dato il via libera al trasferimento di 1 mln di euro dei fondi previsti dal Decreto Interministeriale del 13 dicembre 2010 che recava la previsione di un

intervento di ARCUS spa in favore del progetto denominato "Lavori di restauro e valorizzazione del complesso monumentale Villa Rufolo". Questi nuovi fondi si aggiungono ai 500.000 euro già finanziati e spesi nel 2012, e consentiranno la prosecuzione degli interventi volti alla complessiva ristrutturazione e riqualificazione della Villa". Soddisfazione per gli accordi sottoscritti al termine dell'incontro pubblico sono stati espressi dal docente del Suor Orsola, Federico Marazzi e dal preside della facoltà di Agraria, Paolo Masi, il quale ha sottolineato come "il protocollo rappresenta un'occasione per dimostrare che le università non sono solo esamifici". "Villa Rufolo è un luogo che suggerisce molto, ma dice assai poco di quello che potrebbe dire – ha sottolineato Marazzi – l'intento è di costruire un racconto della Villa, un'analisi storica attraverso cui rendere eloquenti e facilmente fruibili i resti". Amalfitano ha infine reso noto un altro successo collezionato dallo staff che collabora con la Fondazione: il direttore degli allestimenti del Ravello Festival, l'architetto ravellese Raffaele Cioffi, ha ottenuto un prestigioso riconoscimento dall'APOM, l'associazione portoghese di Museologia, che il prossimo 14 dicembre a Lisbona, gli conferirà il premio per il migliore allestimento in Europa di una mostra dedicata ad un artista portoghese. L'allestimento premiato riguarda infatti, la mostra del maestro Manuel Cargaleiro, ospitata fino a settembre nel chiostro inferiore di Villa Rufolo.